

## **El Proyecto de Indagación en Pocas Palabras**

Gloria Alzate Medina

### **¿Qué es el Proyecto de Indagación (PRIN)?**

Es una modalidad pedagógica desarrollada en la Carrera de Psicología de la Universidad Javeriana, que pone en contacto al estudiante con el lenguaje de la disciplina, a través de la indagación y la producción escrita, privilegiando la pregunta como motor del conocimiento.

Los estudiantes desarrollan en parejas un trabajo semestral de tipo investigativo, el cual es supervisado periódicamente por un profesor y un tutor. A través de su elaboración aprenden a formular preguntas en estrecho contacto con las fuentes documentales, a sustentar sus puntos de vista, a analizar y elaborar producciones escritas propias y a contextualizar el conocimiento.

De esta manera, los alumnos entran en contacto con las discusiones de la Psicología sobre su pregunta de indagación y, poco a poco, pueden acceder a textos más elaborados que los familiarizan con la disciplina.

Se busca así, formar a los estudiantes en unas competencias académicas básicas para la vida universitaria y profesional y, generar una actitud positiva hacia el conocimiento. También, desarrollar su capacidad de comparar las posiciones de diferentes autores frente a la pregunta de indagación, lo cual contribuye a generar las competencias crítica y argumentativa.

El PRIN tiene su inicio en el primer semestre de la Carrera, con temas escogidos por las parejas de estudiantes dentro de posibles campos de indagación propuestos por los profesores. El proyecto se desarrolla siguiendo una secuencia de fases, cada una con productos específicos:

Fase I: Elección del tema/problema de indagación (**texto exploratorio**)

Fase II: Investigación documental (**reseñas**)

Fase III: Primera versión del ensayo (**elaboración del plan y el borrador del ensayo**)

Fase IV: Revisión y versión final del ensayo (**ensayo final**)

Fase V: Socialización de la experiencia (**mini coloquios y coloquio**)

Para el desarrollo de las fases se cuenta con cuatro elementos fundamentales:

1. **Talleres:** explican los conceptos y criterios fundamentales para la apertura de una fase y se desarrollan a través de experiencias prácticas.
2. **Guías:** son un elemento esencial para el desarrollo de los talleres, pues en una forma clara y concisa, brindan un panorama claro sobre los elementos fundamentales de una fase de indagación.
3. **Presentaciones en Video-beam:** complementan los talleres, brindando explicaciones cortas con ejemplos, sobre elementos específicos para avanzar en el proyecto.
4. **Tutorías:** los estudiantes cuentan con la asesoría de profesores específicos y estudiantes que acompañan el proceso.

Además del PRIN de primer semestre, los estudiantes tienen una nueva experiencia en su segundo semestre a través de la asignatura Formación Social de lo Humano. En esta oportunidad, afianzan los elementos anteriormente incorporados en las distintas fases del PRIN, al desarrollar un nuevo proyecto en torno a la constitución de lo humano, tomando como referencia uno de los enfoques teóricos abordados por la asignatura. Las diversas etapas del proyecto confluyen nuevamente en un ensayo académico, en el cual los componentes de fondo son los argumentos que permiten sustentar la tesis central del escrito.

Posteriormente (alrededor de V semestre), en la asignatura Psicología en Infancia y Niñez, los alumnos desarrollan un nuevo proyecto sobre una temática específica del desarrollo evolutivo con poblaciones vulnerables. Retoman varios aspectos de las experiencias previas del PRIN, ahora siguiendo los criterios metodológicos de un trabajo investigativo que incorpora experiencias de campo directas con poblaciones. A través del contacto con la literatura científica, enuncian un problema de indagación. Posteriormente, realizan una investigación documental consignada en reseñas, que se convierten en el material básico de la fundamentación bibliográfica; diseñan y realizan el trabajo de campo con los parámetros investigativos fundamentales; finalmente, contrastan la teoría con la práctica para interpretar los resultados y llegar a unas conclusiones.

A través de estas experiencias se busca entonces que los estudiantes se acerquen a diversas formas de investigación, utilizando la lectura y la escritura académica como un eje central que afianza el conocimiento disciplinar y permite el desarrollo de posiciones argumentadas.