

Ejemplo de Tutoría 8 “Ensayar el Ensayo II”¹

PROYECTO DE ESCRITURA, PENSAMIENTO Y CULTURA – CARRERA DE PSICOLOGÍA

Fecha: 11 de Abril de 2008

Registro: 11 - 05

Lugar: Edificio 51, salón 441. Pontificia Universidad Javeriana.

Informantes: Profesor 8, Tutor 5 y 10 estudiantes de primer semestre de la Carrera de Psicología, (período académico 2008-I).²

Observador: Tutor 5.

Técnica: Observación Participante.

Tema Central: Seguimiento a la Tesis y el Plan Argumental.

TEXTO DE LA OBSERVACIÓN

El viernes 11 de abril me reuní con los tutorados y P8 a las 10:30 a.m. en el salón 441 del edificio 51. Nos sentamos en círculo y me di cuenta de que faltaba E9.

Yo les dije: “Hola, ¿Cómo están?”.

Los participantes dijeron: Bien gracias.

Yo les pregunté: “¿Alguien sabe algo de E9?”

¹ Los registros etnográficos fueron realizados dentro del Seminario de Investigación Cualitativa de la Práctica por Proyecto Escritura, Pensamiento y Cultura, dirigido por la profesora Gloria Alzate Medina. Los registros que aparecen en esta publicación fueron elaborados por los estudiantes: Jenny Arango, Ángela María Alzate, Nathaly Ballén, Luis Carlos Barrios, Alina Cabrera, Juanita Códoba, Julián Jimenez, Ana María Mendoza, Carolina Prada, Susana Prada y Diego Vega, a quienes agradecemos su colaboración. Ana María Mendoza realizó una primera sistematización de los registros. Gloria Alzate Medina revisó y sistematizó la información final para esta publicación.

² Para abreviar las intervenciones: Profesor aparece como P, Tutor como T y Estudiante como E. Todos fueron numerados para mantener la confidencialidad.

E1 dijo: "Yo oí que se había retirado de la carrera, pero es un chisme, no sé si sea verdad".

P8 dijo: "Pues, tiene sentido porque no ha vuelto a clase, pero no avisó nada".

Yo les dije: "Bueno. Hoy vamos a hacer una socialización de las tesis y los argumentos que encontraron para sustentarla. Vamos a empezar con la pareja de E3 y E4. Pero antes me gustaría que comentáramos brevemente sus reseñas porque en la sesión pasada E3 dijo que tenía unas preguntas al respecto".

E3 dijo: "Sí, en la reseña de Urresti tú nos escribiste que la primera frase del segundo párrafo es reduccionista. E3 tomó la reseña y me mostró el segundo párrafo".

Yo miré a P8 y le dije: "P8, E3 se refiere a la frase "el adolescente es lo que los medios hacen de él".

E3 dijo: "Pero esa frase es del autor, no nuestra".

P8 dijo: "Entonces tienen que ponerla entre comillas para que se entienda que es del autor, pero así lo diga el autor, uno puede reconocer que esa mirada está sesgada".

E3 y E4 asintieron con la cabeza.

Luego, E3 dijo: "En cuanto a la reseña de Juan Claudio Villa, esa nos sirve como argumento para la tesis, pero es de un artículo. ¿Ustedes prefieren que sea de un libro?".

P8 dijo: "No importa, siempre y cuando la fuente sea confiable".

Yo asentí con la cabeza y les dije: "¿Tienen alguna otra pregunta sobre las reseñas?".

E3 y E4 dijeron que no.

Continué diciendo: "Entonces me gustaría que compartieran su tesis con el grupo".

E4 leyó la siguiente tesis: *La construcción de identidad está mediada por la relación que los jóvenes establecen con sus pares.*

P8 dijo: "A mí me parece que está muy bien. En la tesis no tiene que haber ya una postura inicial, pero manifiestan para dónde van".

Miré a E3 y a E4, y les pregunté: “¿Esa fue la tesis que construyeron en el taller pasado?”.

E4 dijo: “Sí, en ese taller hicimos magia, porque estábamos perdidos. Entre todos nos ayudamos a redactar las tesis”.

Yo le pregunté a E4 (porque E3 no fue al taller): “¿Entonces tú consideras que el taller fue útil?”.

E4 dijo: “Sí. Si no, no tendríamos tesis”.

Le dije a E3 y a E4: “¿Pero alcanzaron a ponerse de acuerdo sobre los argumentos que van a usar para sustentar la tesis?”.

E3 dijo: “Sí, el primer argumento es con base en el artículo de Juan Claudio Villa. Él afirma que de las culturas juveniles es donde los jóvenes extraemos elementos para identificarnos. El segundo argumento sale de la reseña de Urresti y es que el ambiente de socialización es el que nos permite relacionarnos con los pares. Esa relación se da más fácil tanto por las ideas que tenemos los jóvenes como por el hecho de que somos contemporáneos”.

E3 hizo una pausa y luego dijo: “¡Ah!, también encontramos el artículo que nos sugirió P8”.

Yo les dije: “Me parece que han avanzado bastante. ¿Tienen algo más que añadir sobre su plan argumental?”.

E3 y E4 negaron con la cabeza.

Miré a E10 y a E11 y les dije: “Entonces sigamos con ustedes. ¿Podrían contarnos cuál es su tesis?”.

E10 dijo: “Esta tesis la redactamos el lunes pasado en el taller y es: *Aunque existen varios factores que influyen en los trastornos alimenticios, la publicidad es uno de los principales factores, especialmente en aquellos jóvenes que tienen baja autoestima.*”

P8 dijo: “Está muy bien, muy clara esa tesis. Ustedes están diciendo: este es el factor que consideramos más importante”.

Yo les dije: “¿Y cuáles son los argumentos que van a usar para sustentar esa tesis?”.

E10 dijo: “Como argumento, con respecto a la autoestima, nos parece muy bueno el artículo que P8 nos recomendó, sobre cómo la publicidad afecta la autoestima. En la pubertad se dan problemas de baja autoestima y por eso los jóvenes son más susceptibles en esa etapa a desarrollar trastornos alimenticios”.

E11 dijo: "La publicidad influye pero no es el único factor".

P8 dijo: "Ustedes tienen un título muy interesante que es si la publicidad es víctima o culpable. Ese es un argumento importante en términos de quién tiene la responsabilidad, pero ustedes van a mostrar cómo los únicos que ganan con esa enfermedad son los medios de comunicación".

E2 dijo: "Yo tengo un ensayo que se llama, El Canto de las Sirenas, y de pronto les puede servir. Habla de los trastornos alimenticios y la publicidad".

E2 les entregó una copia del artículo a E10 y a E11, quienes le respondieron: "Muchas gracias".

Les dije a E10 y a E11: "¿Tienen alguna pregunta o algo que añadir?". Ambas dijeron que no.

Miré a E5 y a E6 y les dije: "Seguimos con ustedes. Me gustaría que nos cuenten cuál es la tesis que van a plantear".

E5 dijo: "Nosotras estamos mirando la manera de abordar la sexualidad y el amor en los adolescentes, pero en lugar de empezar con la tesis vamos a plantear unos supuestos sobre las posibles maneras como se relacionan y al final decimos cuál es la principal, según lo que hemos encontrado en los autores".

Yo les dije: "Ah, qué interesante, ustedes van a llegar a una tesis después de formular argumentos a favor o en contra de las posibles maneras en que los adolescentes se relacionan".

E6 dijo: "Sí, algo así. Vamos a mirar aspectos culturales, económicos y de la edad. Hay una postura que es que la cultura latina llega a la sexualidad por medio del amor, mientras que en países más desarrollados los adolescentes abordan el amor por medio de la sexualidad. Hay otras posturas que dicen que los adolescentes buscan el amor por medio del amor y otros la sexualidad por medio de la sexualidad".

E1 dijo: "Yo les sugiero que definan muy bien qué es sexualidad y qué es amor porque a mí en una clase de psicoanálisis me hicieron mucho énfasis en esas definiciones".

E6 dijo: "Sí, esa es una de las cosas que pusimos al principio de nuestro plan argumental: Definir esos conceptos".

Le pregunté a E6 y a E5: "¿Tienen alguna pregunta o comentario que quieran agregar?". Ambas dijeron que no.

Luego, miré a las parejas que faltaban y les dije: “¿Alguno de ustedes quiere compartir su plan argumental con el grupo?”.

E1 dijo: “Yo creo que el nuestro la mayoría lo conoce, porque lo discutimos en el taller. Nos da pena pero tenemos que irnos porque tenemos que imprimir un trabajo antes de la siguiente clase”.

Miré el reloj y vi que ya eran las 11:00 a.m, hora en que los estudiantes se tenían que ir a otra clase, entonces les dije: “¿Alguien tiene alguna pregunta sobre el borrador del ensayo que tienen que entregar el próximo viernes?”.

E4 dijo: “¿Qué tan largo tiene que ser?”.

Yo les dije: “En la guía dice que debe estar entre 2000 y 2500 palabras”.

E4 dijo: “¡Ah, listo!”.

Yo les dije: “Si tienen alguna duda me pueden escribir un mail o llamarme al celular. Espero que les vaya muy bien. Nos vemos el viernes”.

Los participantes me dieron las gracias y dimos por finalizada la tutoría.