



PROYECTO DE INDAGACIÓN:

***Una modalidad pedagógica para
el desarrollo de competencias
disciplinares y escriturales***

Gloria Alzate Medina

Proyecto de Indagación

- **Consiste en una modalidad pedagógica que pretende fomentar la investigación y la producción escrita alrededor de preguntas psicológicas específicas.**



Proyecto de Indagación

- El estudiante desarrolla un trabajo semestral de tipo investigativo, el cual es supervisado periódicamente por uno de los profesores del semestre.
- Aprende a buscar las fuentes documentales para sustentar su pregunta de indagación, a analizar y elaborar producciones escritas propias, y a contextualizar el conocimiento.



Proyecto de Indagación

- La intencionalidad de la Carrera se traduce en el desarrollo de cuatro competencias formativas: Disciplinaria, Interdisciplinaria, Investigativa y Social.
- El Proyecto de Indagación está encaminado a fortalecer los componentes disciplinario e investigativo, a articular algunos contenidos y a favorecer el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los alumnos.



Proyecto de Indagación

- El Proyecto de Indagación se desarrolla en el ámbito de las discusiones psicológicas, lo cual diferencia esta disciplina de otras aproximaciones al estudio del hombre.



Proyecto de Indagación

- Favorece la construcción de una perspectiva articulada de lo psicológico, mediante un trabajo tutorial desarrollado a profundidad; se propone como una alternativa para nuclear el trabajo independiente de los estudiantes.

Objetivos

A. Desarrollar en los estudiantes una actitud positiva frente a la investigación, a partir de la formulación de preguntas, la búsqueda sistemática de información pertinente y el planteamiento de hipótesis explicativas.



Objetivos

B. Generar un espacio donde confluyan diversas aproximaciones psicológicas sobre un problema, de manera que los estudiantes desarrollen la habilidad para descubrir puntos de convergencia y divergencia en las posturas de los autores.



Objetivos

C. Fortalecer y potenciar el desarrollo cognitivo de los estudiantes, sus niveles de argumentación, mediante la producción de textos escritos.

Fases del Proyecto

1. Inducción ↔ Selección de un campo de indagación
2. Elección de un tema/problema ↔ Escrito Exploratorio
3. Investigación Documental ↔ Reseñas
4. Ensayar el Ensayo ↔ Plan y borrador
5. Escribir el Ensayo ↔ Ensayo final
6. Socialización de los trabajos ↔ Presentaciones



Inducción al Proyecto

- Se realiza el primer taller: *Qué es y cómo funciona el proyecto de indagación*. En el cual los estudiantes se familiarizan con las características generales del proyecto; también se dan las pautas para organizar los grupos de tutoría.
- Los profesores en clase presentan los campos de indagación, a los cuales se inscriben los alumnos.
- Los estudiantes quedan organizados por parejas en siete grupos de tutoría.

Fases del Proyecto

Primera fase:

Elección de un tema/problema

- Se realiza el taller: *Indagar es preguntarse.*
- El profesor desarrolla una tutoría individual con sus estudiantes para ubicar el tema/problema de indagación, hasta llegar a una primera formulación de la pregunta.



Elección de un tema/problema

- Los estudiantes identifican las fuentes documentales y las ideas fuerza para seleccionar el tema y formular su pregunta de indagación.
- Revisan la bibliografía e identifican los aspectos más significativos para plantear una pregunta relacionada con las discusiones psicológicas.

Elección de un tema/problema

- Los profesores realizan una tutoría con los estudiantes para revisar la selección del tema/problema y la formulación de su pregunta.
- En esta etapa se organiza un taller de inducción a la biblioteca y los tutores apoyan a los estudiantes en la búsqueda de información.
- El resultado es un **escrito exploratorio** en el cual se sustenta el problema de indagación seleccionado.

Segunda Fase

Investigación Documental

- En esta fase se realizan dos talleres: *La Investigación Documental y la reseña Crítica*.
- Los estudiantes revisan la bibliografía recomendada por el profesor y, otras fuentes documentales. Elaboran reseñas sobre los aspectos más significativos, para enriquecer o desarrollar su pregunta de indagación.



Investigación Documental

- Los tutores apoyan a los estudiantes en la búsqueda bibliográfica, el análisis e interpretación de los textos consultados y la producción escrita de las reseñas.
- El producto de esta fase es la entrega de las reseñas al profesor, como base para el marco de referencia del ensayo final

Tercera fase

Ensayar el Ensayo

- Se realiza el taller: *Ensayar el Ensayo*.
- El profesor realiza una tutoría con base en la lectura previa de las reseñas.
- Discute con los estudiantes posibles nexos entre los contenidos de las reseñas.
- Orienta la elaboración de un plan del ensayo, especialmente la formulación de una tesis.



Ensayar el Ensayo

- Durante esta fase, el estudiante, con base en las observaciones e indicaciones del profesor, desarrolla el plan del ensayo y elabora un primer borrador del texto.
- El tutor apoya al estudiante en la elaboración del plan y en la escritura del borrador del ensayo.

Cuarta Fase

Escribir el Ensayo

- En esta fase se realizan dos talleres: *Escribir el Ensayo I y II.*
- El profesor revisa el plan y el borrador del ensayo y realiza una tutoría, en la cual discute el planteamiento de la tesis, la pertinencia de los argumentos y sus relaciones con posiciones teóricas de la Psicología.

Escribir el Ensayo

- Durante esta fase, el estudiante revisa el ensayo, con base en las observaciones e indicaciones del profesor. Clarifica la tesis y fortalece los argumentos.
- El tutor apoya al estudiante en la revisión del texto.
- El profesor evalúa el ensayo final, con base en criterios previamente contruidos.

Quinta fase

SOCIALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS

A. Mini-Coloquios

Se exponen los ensayos en los grupos de tutoría, con el fin de compartirlos y enriquecer las discusiones psicológicas. Se selecciona un trabajo por grupo para ser presentado en el Coloquio de primer semestre.



Socialización de los Trabajos

B. Coloquio de Primer Semestre

Se dedica un día al final del período académico para la presentación y discusión de los trabajos seleccionados.

A este espacio académico asisten todos los estudiantes y profesores de primer semestre. También se hace una invitación abierta a otros docentes y alumnos que deseen asistir.



Equipo Coordinador

- Apoya a los profesores y a los tutores en el desarrollo de las fases del proyecto.
- Desarrolla siete talleres con los estudiantes: uno para realizar una inducción al proyecto y seis talleres que se desarrollan en las diversas fases.