

Ejemplo de Taller “Ensayar el Ensayo”¹

PROYECTO ESCRITURA, PENSAMIENTO Y CULTURA - CARRERA DE PSICOLOGIA

Fecha: 15 de Septiembre de 2008

Registro: 05 – 15

Lugar: Facultad de Psicología – Laboratorio, Cámara de Gesell 1.

Informantes: T11, T15, T16, P1 y 16 Estudiantes de Primer Semestre de Psicología, 2008-II.²

Observador: T15.

Técnica: Observación Participante.

Tema Central: Ensayar el Ensayo.

TEXTO DE LA OBSERVACIÓN

Son las 2 p.m. y, como de costumbre, nos reunimos el equipo coordinador, P1, T11 y yo, unos minutos antes de dar inicio al taller, para ultimar detalles, dar una mirada rápida al guión y redefinir los roles de cada una en las diferentes actividades. Aproximadamente, a los 15 minutos empezaron a llegar la mayoría de estudiantes. El taller comenzó con una contextualización a cargo de P1, quién se encargó de relacionar esta nueva fase con las fases anteriores del PRIN.

“Hola muchachos, tengan todos muy buenas tardes. Este es nuestro cuarto taller y representa una de las nuevas fases de nuestro Proyecto de Indagación, ¿alguien quiere recordarme las fases por las que ya pasamos y qué hicimos?”, dijo P1.

¹ Los registros etnográficos fueron realizados dentro del Seminario de Investigación Cualitativa de la Práctica por Proyecto Escritura, Pensamiento y Cultura, dirigido por la profesora Gloria Alzate Medina. Los registros que aparecen en esta publicación fueron elaborados por las practicantes: Luis Carlos Barrios, Juanita Córdoba, Ivonne Franco, Ana María Perdomo, Susana Prada y Mónica Trujillo, a quienes agradecemos su colaboración. Ana María Mendoza realizó una primera sistematización de los registros. Gloria Alzate Medina revisó y sistematizó la información final para esta publicación.

² Para abreviar las intervenciones: Profesor aparece como P, Tutor como T y Estudiante como E. Todos fueron numerados para mantener la confidencialidad.

E2 dijo: “La elección del tema que queríamos investigar, la fase de investigación donde tuvimos que elaborar fichas bibliográficas y las reseñas”.

P1 afirmó: “Muy bien, muchas gracias, como nos decía E2 hemos pasado ya por la fase de la elección del tema, o problema de indagación, donde ustedes escogieron las temáticas que querían desarrollar y una fase de investigación documental, donde consultaron fuentes bibliográficas con relación a su problema de indagación, siendo el producto más importante de esta fase la elaboración de reseñas; pero quisiera preguntarles si alguno de ustedes sabe ¿qué vamos a hacer en esta nueva fase?”.

E19 comentó: “Vamos a hacer un ensayo”.

P1 dijo al respecto: “Si, efectivamente van a realizar un ensayo. Esta fase es la concatenación de las otras fases del proyecto, pues desde que empezamos el proceso, ustedes comenzaron a escribir el ensayo, cuando eligieron su tema, formularon su pregunta, buscaron información y elaboraron reseñas. Ahora, el objetivo de esta nueva fase, que representa nuestra recta final del proyecto, es lograr que ustedes den inicio al proceso de escritura de su ensayo, para esto contaremos con dos talleres más. El proceso culminará con la entrega de la versión final de éste, el 7 de noviembre”.

“Ahora vamos a seguir con T11 quien va a introducir nuestra próxima actividad”, agregó P1.

A continuación T11, preguntó: “¿Para ustedes qué es un ensayo?”.

E17 respondió: “Es un escrito en donde uno menciona a varios autores e incluye un postura personal sobre lo que estos dicen”.

E10 dijo: “Es un escrito donde se argumenta un tema cualquiera teniendo en cuenta unos autores”.

E2 opinó: “Es un texto donde se pretende desarrollar y explicar un tema y llegar a una conclusión”.

T11 dijo: “Bueno, de lo que han dicho veo que, en general, tienen idea de lo que es un ensayo. Ahora, quiero que miremos un poco acerca de cómo ha sido las experiencias que ustedes han tenido elaborándolos; porque me imagino que en el colegio les ponían a hacer ensayos. Entonces, hasta el momento ¿qué ha sido lo más fácil o lo más difícil de hacer un ensayo?”.

E5 respondió: “Lo más difícil es empezar”.

El resto de grupo de tutorados se miraron unos a otros y rieron con una leve sonrisa como diciendo “¡cierto!”.

E7 dijo: "Para mi lo mas difícil es organizar las ideas".

E9 afirmó al instante: "Además de organizar, lo difícil es redactar bien las ideas para que queden claras".

T11 comentó: "Ya que han hablado un poco sobre las dificultades para realizar ensayos, ¿qué les ha parecido fácil?, pues no todo es difícil, ¿no?".

E6 respondió: "Pues la verdad es fácil cuando tienes claro cómo desarrollarlo, de lo contrario sería muy difícil".

E18 responde: "Sí, eso es cierto, pero también depende del tema del ensayo, si es un tema que uno comprende es mucho mas fácil, que si uno desarrolla un ensayo de un tema que no maneja o es confuso".

T11 pregunta: "En lo que llevan en la universidad, ¿han notado diferencias entre el ensayo que nosotros les pedimos acá y el ensayo que hacían en sus colegios?".

E5 respondió: "Pues acá, en la universidad, dan unas pautas específicas de cómo realizarlos y en el colegio eran menos específicas esas pautas".

E7 afirmó: "A diferencia del ensayo del colegio, en la universidad nos exigen más por poner nuestra opinión personal en los escritos".

Una de las estudiantes pregunta a T11: "¿El ensayo cómo se tiene escribir? ¿En primera o en tercera persona?".

T11 mira a P1 y ésta le responde a la alumna y mira al resto de estudiantes: "Pues aquí, en el PRIN, ustedes tienen la libertad de escribirlo tanto en tercera como en primera persona. Aunque las normas APA dice que todo tipo de escrito debe ir en tercera persona".

Finalmente, para el cierre de esta actividad, pregunté al grupo de tutorados: "Ya sabiendo lo que es un ensayo, específicamente ¿qué es lo que lo diferenciaría de la reseña?".

E15 responde: "En una reseña se hace, sobretodo, una síntesis de lo que dice un autor y se incluye la opinión personal. Pero, en el ensayo no solo es un autor sino varios autores, y es mucho más importante la opinión, porque es lo que tú piensas de lo que dicen los autores con relación al tema que se este tratando".

P1 se dirigió, nuevamente, al grupo de tutorados dando una nueva instrucción: "Después del diálogo que hemos tenido entorno a lo que es el ensayo y la experiencia de ustedes al escribir ensayos, vamos a mirar un poco acerca de cómo es el ensayo en el Proyecto de Indagación, y cómo realizar un esquema de ensayo. Eso es lo que van a terminar realizando ustedes al final del taller".

P1 muestra a los estudiantes, por medio de una presentación en Power Point, lo que han recorrido en el PRIN y el tiempo que queda para su culminación. Igualmente, muestra los diferentes tipos de esquemas de ensayo ejemplificando desde los más sencillos, en forma de mapas conceptuales, hasta esquemas más complejos, en forma de mapas mentales; esto, con el fin de mostrar cómo se construye un plan de ensayo.

Luego P1 cerró la presentación y dijo a los estudiantes: “Ahora vamos a dividirnos por subgrupos. Los estudiantes del grupo de T15 se van conmigo y su tutora para la sala 114 en el primer piso, y los que son con T11 se quedan acá, ¿Te parece?” (Dijo P1 dirigiéndose a T11).

T11 dijo: “Esta bien”, y se quedó allí trabajando con sus tutorados.

Al llegar al salón 114 y después de ubicarnos en mesa redonda, P1 me sugirió: “¿Quieres dar la instrucción T15?”.

Asentí y me dirigí al grupo de tutorados diciéndoles: “Les había avisado por mail que trajeran para este taller los productos que han elaborado hasta el momento, ya que estos nos iban a ser de gran utilidad para el taller. Veo que algunos de ustedes tienen las carpetas del PRIN acá y que la gran mayoría trajo los documentos a pesar de no tenerlos en la carpeta. Lo que van a realizar ahora es revisar el material que tienen y con éste crear individualmente un plan de ensayo. Para eso les voy a dar 15 minutos. Luego, van a discutir en parejas el plan de ensayo que hicieron individualmente”.

P1 añadió: “Además del plan de ensayo deben tener definida su pregunta de indagación y piensen a qué posibles lectores puede ir dirigido el ensayo”.

P1 sale del salón y los estudiantes se disponen a realizar la tarea requerida. Algunos empezaron a hacer un mapa conceptual; otros, empezaron a escribir frases aisladas y luego las unían. Una vez iban terminando se ponían a discutir sus elaboraciones.

Cuando P1 volvió al salón, E9 le preguntó: “¿El título puede ser una pregunta o una afirmación provisional?”.

P1 respondió: “Algo creativo, lo que quieran”.

A continuación, se llevó a cabo la socialización de los trabajos realizados en pareja. P1 invitó a los estudiantes a participar.

Las primeras estudiantes en compartir su discusión fueron E10 y E11. E11 menciona: “Lo que nosotras queremos mirar son las posibles deducciones de un psicólogo organizacional sobre el lenguaje corporal de alguien en una entrevista. Entonces, tenemos dos grandes temas: el primero, es la psicología organizacional y de ahí mirar la entrevista de selección y qué aspectos se van a tomar en cuenta; El otro tema es el lenguaje corporal donde hacemos una distinción entre lenguaje

corporal y lenguaje verbal, donde el primero comprende gestos, posturas y conductas y después retomar ejemplos de los gestos, actitudes, conductas y unas conclusiones”.

P1 dijo: “Gracias E11, ahora (refiriéndose al resto del grupo) ¿qué opinan sobre este plan de ensayo?”.

E9 respondió: “Bien, porque están vinculando los temas y mirando todas las opciones que les pueden dar respuesta”.

E15 dijo: “Me parece bien. Yo veo una electiva con una profesora que es psicóloga organizacional. Puedo contactarlas con ella”.

E10 dijo con sorpresa y plácidamente: “gracias”.

P1 señaló: “Tengan en cuenta que la selección no es solo la entrevista. Deben especificar como categoría ‘entrevista de selección’, ¿vincularon esto con las fuentes documentales?”.

E10 respondió: “sí”.

P1 pregunta: “¿Cuál es la tesis? ¿En donde va ubicada en el texto?”.

E11 respondió: “En el centro de escrito”.

E13 dijo: “¿Es una afirmación provisional o una pregunta?”.

P1 señaló nuevamente: “Recuerden que la tesis es el centro de la argumentación, generalmente la tesis es un afirmación provisional”.

Luego E8 y E9 comparten su trabajo: “El título de nuestro trabajo es ‘joven suicida en manos de la sociedad’. Lo que queremos mirar es cómo influyen los factores sociales y biológicos en el comportamiento suicida de adolescentes de 12 a 20 años. Los posibles lectores es nuestra tutora y el profesor, y claro ¡nuestros compañeros!”.

E8 agregó: “Nosotras hicimos un ‘mentefacto’ conceptual donde hay niveles y clases y, a su vez, clases subordinadas que nos permiten sacar nuevos ‘mentefactos’, siendo el tema central el suicidio. A partir de esto vamos a mirar características, comportamiento, población y el concepto del suicidio. Lo diferenciamos de la soledad, depresión y desesperanza como algo que se relaciona con el suicidio, y a la vez exponemos las clases de suicidio y retomamos teorías que lo expliquen”.

P1 señala: “Entonces, lo que tienen ahí son argumentos y contra argumentos”, luego miró a los otros estudiantes y les dijo: “¿qué les parece?”.

E10 dijo: “Es complejo pero no está completo”.

P1 señaló: “presenta ventajas y desventajas”.

E12 dijo: “Para mi es enredado, tienen mucha información”.

Luego P1 recomendó a la ésta pareja: “Es importante hacer más explícito su mentefacto. Pueden empezar por tener definido el concepto de suicido, al igual que los factores, población, etc.”.

Yo agregué: “Tengan presente estos mapas porque les sirven para orientarse en su proceso de escritura cuando se sientan perdidos”.

Después, E12 expuso el trabajo realizado con su pareja: “Nuestro tema es el autismo. El primer cuadrado corresponde a la definición; en el otro cuadrado se da respuesta a ¿qué es lo que se piensa?”, para mirar los mitos entorno al autismo; y, la última casilla, que la llamamos ‘educador’, son los tratamientos para tratar al autismo.

P1 dijo: “Ahí parecen tener como tres preguntas diferentes. Es necesario trabajar bien en la pregunta de indagación para poder integrar esto en una sola pregunta. Tienen más clara la estructura que la pregunta”, y agregó: “en quinto semestre hay unos alumnos míos que están haciendo el PRIN, pero a ese nivel deben desarrollar una investigación. Ellos están trabajando desde la teoría de la mente y con niños pseudo-autistas. Recuérdeme para contactarlas con ellos”.

E10 preguntó a P1: “¿Dónde están las indicaciones del trabajo?”.

P1 respondió: “Al final de la guía, en la última hoja”.

A continuación E16 socializa su trabajo diciendo: “La pregunta para mi proyecto es ‘¿cómo se configura y varía el sentido de vida?’. Como título he pensado en ‘edad adulta: el comienzo del final’. Como lectores pues están mi tutora, mi profesor-tutor y mis compañeros. El esquema se desarrolla así: la edad adulta como concepto central, la definición y los cambios biológicos, emocionales y conductuales. Otro concepto es el de jubilación y sus características, sentido de vida donde se encuentra lo que es el ‘resumen de vida’ y ‘la elección de la carrera’ pues he visto que esto influye en el sentido de vida, finalmente la implicación vida-muerte”.

Al respecto P1 comentó a E16: “¿Los estudios de cambios de vida pueden ir en implicación de la vida-muerte?”; y luego pregunta a los estudiantes: “¿qué les parece?”.

E9 pregunta en forma de sugerencia: “¿El sentido de vida no puede ir al principio, como tema principal?”.

E16 comenta: “Pues puede ser que en el texto trate primero la edad adulta, sentido de vida y por ultimo jubilación”.

P1 apunta: “En la escritura es importante privilegiar el orden y la estructura del texto por temas”.

Finalmente, E18 expone su plan de trabajo de la siguiente manera: “Bueno, mi pregunta de indagación es: ¿cómo el cuerpo representa el estado emocional de una persona y cómo esto es influenciado por la sociedad?; mi titulo es: ‘Influencia de la sociedad en enfermedades psicosomáticas’; mi mapa conceptual parte del concepto ‘enfermedades psicosomáticas’, donde se desprende una rama respondiendo a la definición y al tratamiento con la relación especialista-paciente; la otra rama va dirigida a aspectos personales y sociales”.

P1 dijo: “Me parece que deberías acortar tu pregunta púes ahí ya hay dos temas para desarrollar”.

E11 comenta: “Entonces, ¿los fuegos son una enfermedad psicosomática pues se generan por estrés?, ¡a mi me salen fuegos muy seguido!”.

P1 dijo: Ya se está terminando el tiempo, en las tutorías tendrán tiempo de retomar estos aspectos. Antes de comenzar con la evaluación, P1 comenta a los tutorados: “El taller es para dar unas pautas generales sobre lo que hay que hacer, y las tutorías les permiten trabajar estos aspectos en profundidad. En tutoría deben delimitar muy bien las preguntas”.

Con respecto a la evaluación, P1 sugiere definir en dos palabras el taller. Los estudiantes dijeron: “fue pertinente y avanzamos; pudimos enfocarnos y orientarnos; aterrizamos y nos centramos; y ampliamos nuestro conocimiento”.

Para dar por terminado el taller les recordé: “el próximo taller es el 6 de Octubre y para esa fecha deben tener sus borradores de ensayo, por el momento ¡láncense a escribir!”.