

Ejemplo de Taller “Escribir el Ensayo I”¹

PROYECTO ESCRITURA, PENSAMIENTO Y CULTURA - CARRERA DE PSICOLOGIA

Fecha: 6 de octubre de 2008

Registro: 05 -11y 05-15

Lugar: Facultad de Psicología – Laboratorio, Cámara de Gesell 1.

Informantes: Tutor 11, Tutor 15, Profesor 1 y 17 estudiantes de primer semestre de psicología (período académico 2008-II).²

Nombre del Observador: Tutor 11 y Tutor 15

Técnica: Observación Participante

Tema Central: Revisión de la Tesis e Introducción.

TEXTO DE LA OBSERVACIÓN

A las 2:00 p.m. me reuní con P1 y T15 en la cámara de Gesell 1 para realizar el taller 5. P1 y yo revisamos la guía mientras llegaban los estudiantes. Pasados 10 minutos, aproximadamente, se dio inicio a la sesión.

A pesar de que no habían llegado todos los tutorados, P1 comenzó el taller explicando: “Hoy vamos a pulir algunos aspectos de sus ensayos. Este es nuestro segundo taller de escribir el ensayo. En el taller pasado habíamos trabajado la elaboración del plan del ensayo, y para esto ustedes debieron tener en cuenta

¹ Los registros etnográficos fueron realizados dentro del Seminario de Investigación Cualitativa de la Práctica por Proyecto Escritura, Pensamiento y Cultura, dirigido por la profesora Gloria Alzate Medina. Los registros que aparecen en esta publicación fueron elaborados por las practicantes: Luis Carlos Barrios, Juanita Córdoba, Ivonne Franco, Ana María Perdomo, Susana Prada y Mónica Trujillo, a quienes agradecemos su colaboración. Ana María Mendoza realizó una primera sistematización de los registros. Gloria Alzate Medina revisó y sistematizó la información final para esta publicación.

² Para abreviar las intervenciones: Profesor aparece como P, Tutor como T y Estudiante como E. Todos fueron numerados para mantener la confidencialidad.

todo lo que han elaborado hasta el momento, como la pregunta de indagación que se plantearon al principio, las fuentes que consultaron, las reseñas que hicieron. Como pueden ver, todo se va concatenando hasta escribir el ensayo, que es en lo que estamos ahora, ya finalizando. Entonces, básicamente, este taller es para fortalecer y mejorar el escrito que tiene cada pareja hasta ahora. Para lograrlo, vamos a centrarnos en la introducción y la tesis; en el próximo taller, que sería el último, además, trabajaríamos sobre los argumentos”.

Explicado esto, P1 se dirigió al grupo: “¿Trajeron sus escritos?”.

Los estudiantes respondieron afirmativamente, mientras los sacaban.

Enseguida, P1 les pregunta: “¿Todos leyeron la guía?, ¿la trajeron?”.

La mayoría de los estudiantes responde que no, excepto E1 y E2, quienes sí tenían su guía y la habían leído.

Ante esta situación, P1 comenta: “Como ya les habíamos dicho el taller pasado, en la guía hay unas pautas específicas que es lo que, en últimas, esperamos que ustedes elaboren. Pero como algunos de ustedes siguen sin leerla, vamos a leer algunos aspectos plasmados en ésta para que sepan lo que van a hacer a continuación, con sus escritos”.

P1 se dirige a una de las alumnas que tiene la guía, y le dice: “E1, por favor lee para todos la parte de la estructura del ensayo hasta el apartado que habla sobre la tesis”.

E1 lee para todo el grupo el apartado señalado por P1, correspondiente a ‘la estructura del ensayo académico’.

Cuando E1 termina de leer el apartado sobre ‘la introducción del ensayo’, P1 le pregunta a E2: “Para ti, ¿qué es una introducción?”.

E2 responde: “La introducción es donde uno plantea lo que va a escribir a lo largo del ensayo, los diferentes temas, el orden de las ideas y pues, obviamente, ahí se pone lo que uno va a defender en su tesis”.

De esta primera parte de la lectura, P1 señala: “Bueno, como ya saben, un elemento fundamental del ensayo es construir una postura personal frente al tema de indagación. De ahí van a poder estructurar mucho mejor su tesis, y luego podrán elaborar la introducción de sus ensayos”.

Antes de cerrar este tema, P1 le pide a E1: “¿Puedes releer, en voz alta, y para todos, el apartado de ‘la tesis en pocas palabras’?”.

E1 acepta, y lee en voz alta para todo el grupo.

Después de terminada la lectura sobre la tesis, P1 pregunta: “Si tratamos de hacer una conclusión de los que sus compañeras nos han leído, ¿qué sería lo más importante?”

E13: “yo diría que lo que están diciendo es que la introducción es básicamente la contextualización de lo que se va a escribir en el ensayo”.

Luego, P1 lee y explica, al tiempo, cada punto del cuadro donde aparecen las ‘sugerencias para la introducción’. Finalmente, concluye diciendo: “La tesis es una afirmación provisional a la pregunta de indagación que ustedes se plantearon en el proyecto”.

P1 se apoyó en algunos de los ejemplos de la tesis presentados en la guía para ubicar a los estudiantes en los contenidos específicos que se iban a desarrollar durante el taller.

Antes de pasar a la segunda actividad, P1 le pregunta a los participantes: “¿Podrían contarnos un poco sobre cómo escribieron lo que tenían que traer para hoy; es decir, la tesis y la introducción?”

E3: “Yo lo empecé a hacer tal cual me lo piden aquí en la universidad, pues en el otro programa que estoy haciendo es diferente”.

E6: “Yo, como me enseñaron en el colegio, y pues mi pareja sabía más o menos lo mismo, entonces así lo estábamos haciendo”.

E1 y E2: “Nosotras nos basamos en lo que decía la guía”.

Al escuchar las respuestas de los estudiantes, respecto a la forma en que realizaron la tesis y la introducción de sus ensayos, P1 indica: “No hay motivos para no seguir la guía, o por lo menos no logro entender por qué no leen si precisamente allí están las pautas de lo que se les pide que hagan para cada fase del PRIN”.

Luego, pregunta: “¿Por qué no leyeron y siguieron las pautas de la guía para esto?”.

E7 y E8: “A nosotras se nos olvidó sacarla, y cuando nos reunimos teníamos que hacerlo, entonces preferimos no perder tiempo y empezar con algo”.

E10: “A mí me pareció que sinceramente leer todo eso nos quitaba mucho tiempo. Estaba larguísima ¡en serio!, y nosotras no teníamos todo el fin de semana para hacerlo”.

E5 y E6: “Pues la verdad yo pensé que con lo que yo sabía del colegio era suficiente; además que no es tan diferente de lo que dice la guía”.

Ante la generalidad de la falta de seguimiento de los puntos de la guía para la elaboración del escrito, P1 se dirige al grupo preguntando: “A ver, ¿qué creen ustedes que pasaría si cada uno hace su ensayo como piensa que debe hacerse?, y añade: “¿qué consecuencias creen ustedes que esto traería para la evaluación del producto que esperamos en el PRIN?”.

E1: “Lo más probable es que saquemos una mala nota, porque si nos dan unas pautas y no las seguimos, terminamos haciendo algo distinto, pues como complicado!”. El resto del grupo se mostraba de acuerdo con esta posición ya que asentían con la cabeza.

P1: “Pero, más allá de la nota, que seguramente si sería una de las consecuencias de no seguir las pautas que se les dan, ¿qué creen ustedes que pasaría también?”.

E2: “No sabríamos hacer un ensayo más adelante, si nos lo piden como aquí en el PRIN nos lo enseñaron”.

E11: “De pronto, por más que creamos que tenemos ideas sobre cómo hacerlo, nos podemos saltar cosas importantes”

P1 recoge las diferentes respuestas dadas por los estudiantes sobre las consecuencias de la falta de seguimiento de la guía en el producto final, y argumenta: “Como lo han dicho sus compañeras, esto puede tener repercusiones negativas sobre sus notas. Pero más allá de esto, el asunto es que si nosotros les estamos ofreciendo unas pautas es para que las utilicen, porque esto les ayuda precisamente a tener clara cada tarea y paso que dan en la elaboración de sus ensayos”.

Luego pregunta: “¿Cómo están trabajando lo que ven en los talleres durante las tutorías?”.

E3: “Yo, a veces, siento que en las tutorías nos damos cuenta que hace falta comprender algunas cosas y ahí es donde la tutora nos explica más detalladamente lo que tenemos que hacer”.

E12: “Nosotras hace rato que no tenemos tutoría con P5, y eso nos hace sentir como perdidas, pero igual T11 nos ayuda mucho con eso y complementamos lo que vemos aquí en los talleres”.

E13: “Yo estuve en tutoría con mis compañeras del otro grupo y fue excelente porque aprendí mucho, y eso me ayudó a hacer esto que traje hoy. Además que estuvo otro profesor, él nos explico la estructura, y eso me ayudó a mí y a mi compañera a hacer el ensayo”.

Para terminar con esta primera actividad, P1 se dirige al grupo diciendo: “Ahora T11 va a introducirnos nuestra próxima actividad”.

Para explicar en qué consistía la dinámica, me paré frente al grupo de estudiantes y les dije: “Bueno, ahora vamos a hacer un trabajo en parejas. Primero, van a trabajar con sus escritos que trajeron para hoy, los van a releer muy bien para mirar qué es lo que les falta. Después de esto, van a intercambiar sus escritos con otra pareja; ellos van a leer lo que ustedes hicieron y les van a dar su opinión y sugerencias para mejorarlo. Mejor dicho, una retroalimentación mutua se hacen entre ambas parejas de trabajo”.

Dadas estas explicaciones, P1 agrega: “Para hacer esto que les estamos pidiendo, es importantísimo que partan de la pregunta de indagación; es algo que no pueden perder porque sino la introducción queda en el aire”. A continuación señala: “Bueno, entonces los del grupo de T15 suben conmigo y con T15 a la sala de seminario 114; y los del grupo de T11 se quedan acá con ella”.

Una vez salieron de la sala el grupo de T15 y mis tutoradas se acomodaron por parejas de trabajo, pregunté: “¿Listas para empezar?”

Las 5 parejas respondieron afirmativamente.

Después de un rato, le pregunté a una de las parejas: “¿Si le encuentran sentido a cada fase para llegar a esto que estamos haciendo hoy?”.

E4: “Si, todo está súper relacionado, y pues hacer la introducción y la tesis es como devolverse desde el principio para poder meter todo”.

Para ubicar y relacionar mejor lo que estábamos haciendo con el resto de tareas y fases del proyecto, comenté a todo mi grupo: “Esto de hacer el ensayo por partes específicas tiene un sentido importante niñas que sería bueno que lo descubrieran ustedes mientras realizan sus escritos. Primero, toda la parte de la pregunta, la investigación bibliográfica para sacar información, las reseñas para comenzar a escribir, y luego pasamos al plan del ensayo que nos daba una luz la información

anterior. Y ahora estamos en la introducción que es fundamental para que el ensayo sea todo un éxito, o por el contrario, no tan bueno, porque es aquí donde se conjuga todo lo que hasta ahora hemos hecho. Entonces quiero que vean un poquito todo este proceso y la importancia de estar donde están paradas ahorita, para que lo hagan con mucha conciencia y juicio”.

Mientras las alumnas discutían entre ellas y corregían algunas cosas de sus tesis y de la introducción, yo pasaba por cada pareja y les preguntaba: “¿Cómo vamos niñas?”.

Pareja 1: “Bien T11, pero ven y lees lo que llevamos ¡Por Favor!”.

Cuando revisé lo que había hecho la Pareja 1, les pregunté: “¿Qué es lo que quieren desarrollar en sus ensayos a partir de esta tesis que están planteando?”

Pareja 1: “Pues, queremos demostrar que la psicosexualidad infantil tiene implicaciones biológicas y culturales también”.

Pareja 2: “Nosotras estamos como confundidas con la tesis”. Las estudiantes se miraron, se rieron porque no sabían qué responder, leyeron una vez más sus escritos, y finalmente dijeron: “¡Está como mal! toca mejorarla”.

Al revisar a la Pareja 3, pregunté: “¿Qué están tratando de mostrar en su escrito?”.

Pareja 3: “Que los niños abandonan sus hogares y se van a la calle porque los maltratan en su familia”.

Al revisar a la Pareja 4, pregunté: “Si ustedes leen muy detenidamente lo que llevan de la introducción, ¿qué creen? ¿Se sienten convencidísimas de su tesis?”. Ambas alumnas se miraron e hicieron gestos de no saber si su tesis estaba bien planteada.

En un momento en el que la Pareja 2 estaba algo dispersa, me dirigí a todo el grupo: “Niñas, antes decían que en los talleres no se hacía trabajo práctico, y ahora que se los damos, ¡nada de nada! Aprovechen y trabajen juiciosas ahora que tienen este tiempito; van a ver cómo se les arregla la vida y les rinde! Además, no crean, estamos en la recta final y esto es lo más importante, así que ¡a trabajar!”.

Viendo que algunas de las parejas estaban un poco estresadas y ansiosas de no poder terminar bien sus tesis e introducciones, me dirigí a todo el grupo y dije: “Niñas no se estresen. Yo se que la introducción es un poco difícil pero una vez la

tengan, el resto fluye rapidito. Entonces tranquilas que esto lo sacamos, no se preocupen”.

Una vez la mayoría de mis parejas de tutoradas habían terminado sus revisiones de la introducción y la tesis de sus ensayos, me pidieron que si podían irse. Entonces, antes de que se fueran, les dije: “Listo niñas, entonces quedamos en que nos vemos esta semanita en tutorías para seguir trabajándole a esto. Hoy trabajaron muy juiciosas y aprovecharon este tiempo para adelantar y corregir cositas. ¡Nos vemos y cualquier cosa me cuentan!”

“Gracias T11, ¡que estés bien!”, respondieron las estudiantes al tiempo que se paraban y se iban.

Mientras en este subgrupo de tutoría se dio esta dinámica. En el otro subgrupo en el cual estuvieron T 15 y P1 sucedió lo siguiente (Registro 05-15)

Una vez ubicados allí E5 me pregunta: “nosotras qué podemos hacer, pues nosotras ya lo hicimos todo”.

T15: “revisen lo que escribieron viendo cómo están articulando las ideas, cómo estructuraron los párrafos,..”

Después E7 me comenta que ellos al igual que sus compañeras elaboraron el ensayo completo. En ese momento llega P1, le comento la situación y ella decide trabajar con E8, E9, E6 y E7 en las mesas del segundo piso de la facultad. Yo me quedo con E2, E3, E4 y E 5

Debido a que E2 y E3 se encontraban a un extremo de la mesa, yo les sugiero que se acerquen un poco. Ellas se hicieron más próximas a mí. Luego les dije: “tiene 15 minutos para revisar sus escritos”.

Vi que E4 y E5 tenían muchas hojas y me comentaron con risa: “T15 es que tenemos tanta información que nuestra introducción quedo larguísima; tenemos cinco páginas de introducción...” Sus otras dos compañeras rieron, una de ellas dijo “ushhh”.

T15 les dice a ambas: “relean la introducción que escribieron y traten de acortarla un poco; miren qué información de la que tiene allí es la más importante y traten de escribir algo”.

Ambas estudiantes empezaron a leer su escrito, a subrayar y hacer señalamientos sobre éste. E4 sacó un cuaderno, empezaron a discutir qué información seleccionaban y empezaron a redactar.

En vista de que E1 no estaba presente, E2 empieza a leer su ensayo y hacer unas anotaciones en una hoja, E3 hace lo mismo. Ninguna de las dos hace anotaciones ó correcciones sobre los escritos.

Transcurridos los 15 minutos, me dirigí a las estudiantes diciéndoles: “ahora van a pasarle el escrito a sus compañeras, quiero que E3 y E2 lean el texto de E4 y E5, ustedes dos (refiriéndome a E4 y E5) van a leer el de E3, mientras yo leeré el de E2...Ustedes pueden subrayar del texto de sus compañeras, lo que les parezca interesante, lo que no sea claro para ustedes, y lo más importante, si identifican la tesis o no...si quieren pueden hacer unas anotaciones en una hoja para que nos se les vaya a olvidar lo que van a decir”.

E2 me miró un poco extrañada, supongo porque no está acostumbrada a que un compañero haga anotaciones sobre su escrito. De todas formas, ella tanto como sus compañeras siguieron mi sugerencia; vi que hicieron anotaciones en hojas y señalaron los escritos que leyeron.

Después terminar todas de leer, volvimos a rotar nuevamente los escritos. Me dirijo a ellas diciendo: “ahora el texto de E2 lo van a leer ustedes (refiriéndome a E4 y E5), el de E3 lo va a leer E2, yo el de E4 y E5, y E3 el de E2”

Después de que ellas terminaron, me doy unos minutos para leer el borrador de E3, y comienza la socialización. Yo comento: “ahora quiero que le digan a sus compañeras qué vieron en el borrador de ensayo que escribieron pero antes de decir algo, quiero escucharlas a ustedes primero”.

Se retoma el ensayo de E4 y E5. Ellas alcanzan a redactar un párrafo del cual comentamos, como también de los párrafos que ellas consideraban centrales del texto que elaboraron. Las compañeras le dan feedback de la siguiente manera:

E2 les dice: “de lo que ustedes hicieron me gusto que usan estadísticas para mostrar el problema del suicidio en los adolescentes, además citan lo que dice la OPS sobre esto...”

E3 comenta: “estoy de acuerdo con E2, a mí también me parece que es muy interesante, aunque es complicado leer los párrafos que ustedes seleccionaron sin leer todo lo que pusieron. Creo que se han informado muy bien del tema y eso les ha ayudado bastante para escribir su ensayo, tiene muchas ideas interesantes...del párrafo que escribieron pienso que está bien para que lo pongan al inicio del ensayo”.

T15 da feedback a esta pareja de tutoradas diciendo: “pues si efectivamente estoy de acuerdo con lo que han dicho sus compañeras. De lo poco que leí en realidad - las primeras dos páginas además de los párrafos que ustedes seleccionaron- considero que este primer borrador contiene elementos muy interesantes que para mí como lectora fueron cautivadores, creo que en eso coincidimos...”

Continúa: “Lo que yo creo es que si la introducción les quedó así de larga es porque se atiborraron tanta de información (y bueno eso no es malo porque entre más informado este uno mejor), que todo lo que leyeron se les hizo muy importante y lo consignaron allí...niñas la introducción de un ensayo debe ser lo más precisa posible, debe ser un abrebocas sobre lo que ustedes van a hablar y estuvo súper que se hayan valido de estadísticos porque eso es un enganche muy interesante para cualquier lector... una introducción no es más de cuatro párrafos, ya para cerrarla incluyen la tesis, es decir, lo que ustedes pretenden mostrar en su escrito.”

E4 me dice: “¡sí T15 eso fue lo que nos pasó!...es que todo es tan importante, que no sabíamos que hace; por lo menos yo estaba un poco angustiada de cómo

lograr que nuestro borrador estuviera bien hecho...". E5 comenta: "pero sentíamos que si quitábamos algo nos quedaba incompleto, entonces decidimos dejarlo así".

T15: "Considero que sin darse cuenta ustedes ya estaban empezando a sustentar su ensayo, fueron más allá de la introducción... quien quita que ya hayan construido algún argumento...Ahora lo que tiene que hacer es volver a leer sobre lo que escribieron, redacten nuevamente la introducción".

Después de comentarles tanto a E4 como E5 sobre su borrador, volví sobre el grupo preguntándoles a las otras participantes: "¿pudieron identificar la tesis?".

E2: "pues yo pude identificar la tesis, para mi esta al final de la segunda página cuando ellas dicen que pretenden mostrar que el suicidio en adolescentes no es un problema ajeno a la sociedad y que con su escrito quieren mostrar que la sociedad influye en que un adolescente se suicide".

E3 dijo: "para mí también esa es la tesis".

T15: "¿y qué las ayudó a identificar la tesis tan fácilmente?"

E3 comenta: "de pronto porque está en primera persona, entonces eso ya muestra lo que ellas quieren hacer". E2 mueve su cabeza afirmativamente y dice "aja".

T15: "bien, entonces ya tiene una de las claves que le van a hacer útiles para la escritura del ensayo...ahora quiero que continuemos con el texto que elaboro E3. También quiero que comentemos sobre lo que nos gustó del texto, qué cosas pudieron hacer falta, y si pudieron identificar fácilmente la tesis".

E5 dice al respecto: "tu tema es bastante interesante porque no es muy conocido, y me gusta lo que pones al principio cuando relacionas la salud física y los estados emocionales con cosas que a uno le pueden pasar en la cotidianidad".

E4 dice: "yo estoy de acuerdo con E5, pero con respecto a la tesis yo identifiqué dos tesis: una que estaba después del primer párrafo que me pareció súper

chévere y otra al final de esa misma hoja. Eran dos afirmaciones muy importantes, pero no sé bien cuál de las dos es la tesis”.

E2 dice: “yo también estoy de acuerdo con lo que dicen E4 y E5, yo no pude identificar una sola tesis, sino dos y son las mismas que ya mencionaron”.

T15: “si tuvieron dificultades para identificar la tesis del escrito de su compañera, ¿qué creen que ella debería hacer con su escrito, para que ustedes la pudieran ubicar?”.

E4 dice: “hacer más explícito lo que ella quiere hacer con su escrito”.

E2 dice: “si alguna de las dos tesis es la verdadera tesis, entonces colocarla más al principio, de pronto pudo quedar muy atrás”.

Después de escuchar estos comentarios yo pregunto a E3: “tus compañeras han mencionado dos posibilidades que ellas toman como tesis. De lo que ellas han dicho, ¿alguna de estas coincide con la tesis que tu formulaste?”.

E3 responde: “pues es la primera que mencionaron”.

T15: “se me hace que hasta el momento, te lanzaste a escribir mucho más en primera persona en comparación de tus compañeras y eso es algo muy valioso para nosotros en el PRIN. Sin embargo, no olvides que si estás hablando en primer persona, debes hacer explícito lo que vas a trabajar y el contenido que vas a reflejar en tu escrito debe estar lo suficientemente claro cuando retomes a los autores”.

El último texto por comentar es el texto de E2 referente al tema del autismo. En el feedback que las compañeras hicieron al respecto se encuentran intervenciones como:

E4: “por lo menos nosotras vemos en tu escrito tienes muchas afirmaciones y nos sabemos bien cuál es la tesis. Identificamos tres tesis diferentes: una en el segundo párrafo, la otra al final de la primera hoja, y la última al principio de la

segunda hoja. Es muy importante lo que dices, el autismo es una enfermedad muy cercana a pesar de lo que se piensa normalmente.”

E3: “estoy de acuerdo, pero a diferencia de E4 y E5, yo identifiqué otra tesis en la primera hoja, en el tercer párrafo. Es muy difícil identificar la tesis como tal, pues hay mucha fuerza en las oraciones que identifiqué como tesis”.

A continuación dije: tienes datos interesantes que sitúan al lector sobre lo que quieres mostrar, pero estoy de acuerdo con E4; tienes tantas afirmaciones que yo tampoco pude identificar claramente la tesis...”

Después de estas intervenciones con los borradores de ensayo, proseguí a dar la evaluación del taller diciendo: “con lo que hemos visto en el taller de hoy, ¿qué cosas podrían rescatar para elaborar mejor sus ensayos?”

E2 comenta: “que lo importante es redactar una buena introducción y hacer una buena tesis, pero para lograrlo debo estar más pendiente de lo que escribo, porque me pude dar cuenta que lo que yo quería decir y que para mi estuvo bien, no lo di a entender a mis compañeras; ellas no captaron fácil la tesis, aunque yo pensé que iba a ser muy claro cuando estaba escribiendo.”

E4 dice: “si estoy de acuerdo con E2, uno que tiene que estar más pendiente a la hora de escribir el ensayo; eso genera que nos pongamos en otra posición, es como si uno tuviera que ser otra persona, ponerse en la posición de un lector distinto a uno, esto permite estar consciente de lo que se va escribir y llegar a ser comprendido, es decir que lo que yo escriba está siendo captado por otro.”

E3 dice: “que uno tiene que estar revisando todo el tiempo lo que escribe, preguntarse a sí mismo si lo que está escribiendo es coherente, comprensible, es como a ser más críticos con nosotros mismos con lo que escribimos.”

E5 dice: “si, es como adoptar un punto de vista diferente, y al hacerlo se puede llegar a escribir mejor, a darse entender mejor; eso exige disminuir los errores, aclarar las ideas, lo que pensamos, y de esa forma llamamos más la atención

sobre lo que escribimos. También que hay cosas que pueden ayudar a captar esa atención como utilizar datos, algo que haga que el escrito no quede tan pesado, sino como parte de algo, centrado en algo”.

T15 prosiguió: “es muy importante lo que acaban de decir, porque escribir no es el mero hecho de redactar algo y ya; es pensar qué es lo que se va a escribir, organizar las ideas, seguir un orden y mantener coherencia de lo que se está expresando. Esto implica ser como tú dijiste E3, ser críticos con nosotros mismos, cuestionarnos si estamos dando a entender a otro lo que queremos expresar; también mirar cómo sería la mejor manera de llegar a lograr que me entienda a través del texto; por eso cuando estamos escribiendo tenemos que pensar todo el tiempo en ese otro, volver sobre lo que escribimos una y otra vez”.

Las estudiantes asintieron con la cabeza, tocan a la puerta, son E8 y E7 a avisar que ya habían acabado el trabajo con P1 y preguntando si teníamos tutoría al día siguiente. Yo les pregunto: ¿cómo les fue con P1?

E8 responde: “bien, pues leímos el ensayo de E6 y E7, les hicimos unas observaciones y ellos también a nosotras...”

T15 le dijo a ella y al resto del grupo: “no desechen las observaciones que sus compañeros les han hecho porque de ahí van a empezar a mejorar su ensayo, ese será un punto de partida...”

E9 me pregunta: ¿mañana tenemos tutoría?”.

T15: “sí, mañana tenemos tutoría en esta misma sala de seminario, para mañana traigan esa versión mejorada de este primer borrador. Para E4 y E5 a les queda acortar la introducción, vuélvana a redactar.”

Las alumnas dijeron: “bueno T15, muchas gracias y nos vemos mañana”.

Les dije: “¡OK, hasta mañana, chao!”.

NOTA: Cuando nos reunimos para hacer la evaluación del taller, P1 tuvo la oportunidad de comentarme el trabajo con E8, E9, E6 y E7. Para realizar la actividad, sacaron dos copias de los ensayos; quedó una copia tanto para los autores del ensayo como para los otros dos compañeros. Hubo un feedback entre parejas donde cada uno rescató de sus compañeros los puntos a favor y también aspectos a mejorar. Del ensayo de E8 y E9 comentaron que tenían que hacerle más fuerza en la tesis. Del ensayo de E6 y E7 se recomendó mejorar el plan argumental, y se rescató la buena elaboración de la tesis.