

PLANEACIÓN TALLER 5¹

1.1. Título del Taller: *Ensayar el Ensayo*

1.2. Contextualización:

Esta es la tercera fase del proyecto de indagación titulada “ensayar el ensayo” en la cual se busca que los neojaverianos de la facultad de psicología continúen con el proceso de escritura del ensayo relacionado con las anteriores fases (El sentido de la pregunta del PRIN, Escribir lo que leemos y Escribir lo que leemos II).

Se realiza una contextualización por parte del profesor y del practicante-tutor, sobre el proceso que se había venido llevando a cabo con los talleres anteriores. Esta tendrá como fin construir una comprensión compartida tanto del estudiante como el tutor sobre el ensayo. (Profesor – tutor).

“el objetivo de este taller es continuar con el proceso de su escritura, un proceso en el que tendremos otros dos talleres y que culminará con la entrega de la versión final quince días antes de finalizar el semestre.”

1.3. Objetivos:

- Mostrar la relación entre la fase de producción del ensayo y las dos anteriores.
- Explicar los objetivos del taller y su relación con los otros dos talleres programados para esta tercera fase.
- Explorar las representaciones que tienen los estudiantes sobre el ensayo.
- Hacer una explicación sobre las características genéricas, la estructura y el proceso de escritura del ensayo, que sirva a manera de introducción y de motivación para la lectura y utilización de la guía No. 5.
- Diseñar el plan del ensayo.

1.4. Materiales:

- Guía No. 5: *Ensayar el Ensayo*
- Presentación en Power Point : *Ensayar el Ensayo*

¹ Los guiones de los talleres fueron trabajados de manera conjunta por los profesores y estudiantes de la Práctica por Proyecto Escritura, Pensamiento y Cultura, en el seminario metodológico coordinado por la profesora Mónica Pinilla Pineda. Las actas de talleres elaboradas por la practicante Ana María Mendoza se utilizaron como referente. Los guiones originales fueron elaborados por las practicantes: Luis Carlos Barrios, Juanita Córdoba, Ivonne Franco, Ana María Perdomo, Susana Prada y Mónica Trujillo, a quienes agradecemos su colaboración. La revisión y sistematización de la información para esta publicación fue realizada por la profesora Gloria Alzate Medina.

1.5. Descripción de las actividades

Actividad No.1: Representaciones sobre el ensayo

Los tutores presentan a los estudiantes la actividad que consiste en discutir entre todos, la experiencia que han tenido elaborando ensayos.

Preguntas orientadoras:

- ¿Qué ideas tienen sobre que es un ensayo?
- ¿Qué experiencias han tenido en la escritura de ensayos?
- ¿Qué es lo más difícil de hacer un ensayo?
- ¿Qué es lo más fácil de hacer un ensayo?
- ¿Han encontrado diferencias entre el ensayo del colegio y el ensayo de la Universidad?
- ¿La tesis va al comienzo o al final del ensayo?
- ¿En qué se diferencia un ensayo de una reseña?
- ¿El ensayo se debe escribir en primera o en tercera persona?

Actividad No.2: Presentación en power point

Muestra los tres talleres sobre la escritura del ensayo en conjunto, la planeación del tiempo y el esquema general del ensayo (dirigida por el profesor)

Actividad No. 3: Plan del ensayo

Los estudiantes de manera individual diseñan el plan del ensayo (a partir de los diferentes tipos de planeación: esquemas, cuadros, lluvia de ideas, entre otros) y luego lo comparten con su pareja (formulación de la pregunta de indagación, el título tentativo, posibles lectores, plan de temas y referencias), el cual sirve de base para la elaboración del borrador del ensayo en la etapa del post taller.

Actividad No. 4: Socialización

Cada pareja comparte con su grupo de tutoría los planes de trabajo. Además de conocerlos, se buscan enriquecerlos con los aportes de otras personas.

1.6. Cierre

Al terminar el taller, se deja a los estudiantes como tarea escribir el borrador del ensayo, para la cual se han previsto tres semanas en el cronograma.

1.7. Evaluación

Definir el taller en dos palabras.

1.8. Cuadro síntesis del taller (visualización rápida)

Título de la actividad	Tiempos para cada actividad	Materiales necesarios	Responsable.
Contextualización: a. Introducción a la fase (de dónde venimos y para dónde vamos). b. Relación de la tercera parte con las anteriores fases.	10 minutos	Presentación power point	a. Profesor - tutor b. Profesor
Actividad No.1: Dialogar con los estudiantes sobre la experiencia que han tenido de los ensayos.	10 minutos	Preguntas del guión del taller	Tutor
Actividad No. 2: Presentación en Power Point	15 minutos	Guía No. 5	Profesor
Actividad No. 3: a. Diseñar el plan de trabajo de manera individual. b. Discusión de los planes del ensayo con la pareja	50 minutos		Tutor
Actividad N.4: Socialización con el grupo	30 minutos		Tutor
Cierre del taller y evaluación del taller	5 minutos		Tutor

2. Guión definitivo del taller

1. Contextualización: se ubica a los estudiantes en una nueva fase del proyecto que consiste en escribir el ensayo, retomando los elementos de las etapas previas.
2. Discutir con los estudiantes sobre las experiencias que han tenido escribiendo ensayos.
3. Presentación en Power point: muestra la secuencia de los talleres y la estructura del ensayo.
4. Los estudiantes individualmente diseñan un plan del ensayo y después lo comparten con su pareja.
5. Socialización: comparten en grupos de tutoría los planes del ensayo elaborados.
6. Cierre y evaluación del taller: los estudiantes deben elaborar un borrador del ensayo, a partir de los elementos brindados por el taller.