

## PLANEACIÓN TALLER 4<sup>1</sup>

### 1.1. Título del Taller: *La Reseña Crítica*

#### 1.2. Contextualización:

Este es el segundo taller que aborda la fase 2 del proyecto de indagación titulada “la investigación documental”, en la cual se busca que los estudiantes de primer semestre de la carrera de psicología a través de la búsqueda, evaluación y utilización de herramientas básicas de investigación documental, desarrollen un ejercicio de escritura sobre el tema de indagación escogido.

Se explica el sentido de la reseña y la relación con el ensayo en el PRIN: “*Ustedes ya elaboraron fichas bibliográficas, ahora van a hacer una reseña. Se les pregunta a los estudiantes ¿para ustedes qué es una reseña?*”; esto es con el fin de que los estudiantes saquen sus propios pre-conceptos sobre las reseñas.

Se enfatiza en: “*Las reseñas fortalecen la lectura, implican leer textos a profundidad. Debe contener aportes de los autores y comentarios personales del reseñador; es un ejercicio de “hablar con los textos”.*”

#### 1.3. Objetivos del Taller:

- Clarificar a los estudiantes de primer semestre el proceso de escritura de las reseñas dentro del PRIN.
- Realizar un ejercicio práctico de la lectura de una reseña que permita conocer los aspectos fundamentales de su estructura y contenido.

#### 1.4. Materiales: Es indispensable que los estudiantes traigan al taller:

- La Guía no. 4: *La reseña Crítica*
- La Reseña de Elissandra Paganini sobre el libro “Estrategias de lectura” de Isabel Solé (2006)

---

<sup>1</sup> Los guiones de los talleres fueron trabajados de manera conjunta por los profesores y estudiantes de la Práctica por Proyecto Escritura, Pensamiento y Cultura, en el seminario metodológico coordinado por la profesora Mónica Pinilla Pineda. Las actas de talleres desarrolladas por la practicante Ana María Mendoza se utilizaron como referente. Los guiones originales fueron elaborados por las practicantes: Luis Carlos Barrios, Juanita Córdoba, Ivonne Franco, Ana María Perdomo, Susana Prada y Mónica Trujillo, a quienes agradecemos su colaboración. La revisión y sistematización de la información para esta publicación fue realizada por la profesora Gloria Alzate Medina.

## **1.5. Descripción de las actividades**

### **Actividad No. 1: Lectura de la reseña**

Se desarrolla en dos momentos: el primero de ellos consiste en un trabajo individual de la lectura de la reseña de Elissandra Paganini sobre el libro "Estrategias de lectura" de Isabel Solé (2006), con el fin de que los estudiantes logren derivar el concepto y la estructura de la reseña. Como segundo momento de la actividad, se comparte con la pareja la lectura del texto teniendo en cuenta las preguntas orientadoras del ejercicio.

#### **Preguntas orientadoras:**

- a. ¿de qué se trata el texto? (Para identificar el contenido).
- b. ¿cómo está armada esta reseña? (Para identificar estructura).

Se les da la instrucción a los estudiantes: *"lea cada uno individualmente, pero el resultado final es de los dos": ambos leen individualmente para luego sacar la estructura del texto*". De igual manera se les sugiere hacer uso del texto, señalarlo: *"el texto es de ustedes, pueden subrayarlo, marcarlo, numerar párrafos"*.

### **Actividad No.2: Socialización de la experiencia**

Se comparte en los subgrupos de tutoría las respuestas a las dos preguntas anteriores trabajadas por cada pareja, con el fin de identificar puntos convergentes y divergentes y construir entre todos la estructura de la reseña.

### **Actividad No.3: Lectura de la guía No. 4**

Se lee la guía por subgrupos, para luego comparar la estructura que propone el texto con la discusión anterior (la estructura de la reseña construida por el grupo). De esta manera los estudiantes tendrán más claridad y comprensión sobre la estructura a la hora de la realización de las reseñas.

## **1.6. Cierre:**

Leer con el grupo de tutorados las indicaciones sobre la escritura de las reseñas: *"...escribir la reseña de cada una de las seis (6) fuentes seleccionadas en la fase de investigación documental, cada uno de los miembros de la pareja elaborará tres (3) reseñas y luego se las intercambiarán con el fin de leerlas, evaluarlas y por último revisarlas, con base en las sugerencias y comentarios de su compañero..."* (Página 4 de la guía 4). Se propone como tarea que los estudiantes realicen una reseña en borrador para la tutoría post-taller, articulando este trabajo con lo propuesto en la guía.

### 1.7. Evaluación:

Definir la reseña en dos palabras.

### 1.8. Cuadro Síntesis del Taller:

<b>Título de la actividad</b>	<b>Tiempos para cada actividad</b>	<b>Materiales necesarios</b>	<b>Responsable</b>
<b>Contextualización:</b> a. Introducción a la fase. b. Aporte de la reseña al proyecto	10 minutos		a. Profesores b. Tutores
<b>Lectura individual de una reseña</b>	10 minutos	Reseña: Elissandra Paganini sobre el libro "Estrategias de lectura" de Isabel Solé (2006).	Practicante-tutor
<b>Discusión de la lectura de la reseña con la pareja</b>	15 minutos	Reseña. Lápiz/esfero y papel. (Resaltadores).	Practicante-tutor
<b>Socialización del trabajo en parejas en subgrupos por tutor.</b>	20 minutos.	Reseña. Anotaciones realizadas por los estudiantes.	Practicante- tutor
<b>Lectura de la guía no. 4 en subgrupos por tutor.</b>	20 minutos	Guía No.4: "La reseña Crítica".	Practicante-tutor (Profesor: acompañamiento)

### 2. Guión Definitivo del Taller:

1. Contextualización del taller: ubicación dentro de la fase de investigación documental en la cual los estudiantes desarrollan un ejercicio de lectura y escritura alrededor del tema seleccionado. Así mismo se ubica el sentido de la reseña en el PRIN.
2. Lectura individual de una reseña para comprender el concepto de reseña y su estructura.
3. Discusión sobre la actividad anterior con la pareja.

4. Socialización con el grupo de tutoría.
5. Lectura de la guía No. 4 en subgrupos.
6. Discusión sobre los productos esperados.