



CARRERA DE PSICOLOGÍA PROYECTO DE INDAGACIÓN

Guía no. 3 – La investigación documental

Profesor Luis Bernardo Peña

*Si pude ver algo es porque estaba parado
sobre hombros de gigantes. (Newton)*

Contexto y propósito de esta fase

En la Guía 2 mostramos la función clave que tiene la pregunta en la construcción de conocimiento y en el proceso de indagación. La Guía 3 tiene como objetivo iniciar a los estudiantes en el manejo de las herramientas básicas de la investigación documental que luego ejercitarán, con mayor profundidad, en las asignaturas del área metodológica. La Guía ofrece algunas orientaciones sobre el proceso de búsqueda, evaluación y utilización de las fuentes de información.

Los conocimientos y las nuevas perspectivas que van a descubrir en la investigación documental, además de la propia reflexión, constituyen la materia prima para el trabajo subsiguiente. La originalidad y la riqueza de los ensayos va a depender, en gran parte, de la seriedad con la que se trabaje en esta fase.

¿Por qué es importante la investigación documental?

En el mismo momento en que un investigador se plantea una pregunta, surgen en su mente algunas respuestas provisionales basadas en su intuición, en sus conocimientos o sus experiencias anteriores. Si bien estas primeras respuestas son importantes, pues constituyen una primera aproximación al problema, se trata sólo de respuestas provisionales que deben confrontarse y ser sometidas a prueba, en el proceso de investigación.

Toda pregunta aparece siempre acompañada de una o varias respuestas tentativas, basadas en el sentido común, en prejuicios, preconceptos, lecturas, experiencias o conocimientos anteriores. Estas primeras respuestas o hipótesis provisionales generan, a su vez, nuevas preguntas que requieren ser confrontadas mediante la reflexión y el testimonio de otros investigadores que han estudiado el tema a profundidad y han llegado a sus propias respuestas. La *investigación documental* contribuye a ese propósito.

Sin embargo, es importante aclarar que el propósito de consultar las fuentes no se limita a reproducir el conocimiento

existente. Las grandes revoluciones que se han dado en la historia de la ciencia no han surgido de repetir, paso a paso, los caminos conocidos, sino por los saltos y rupturas que causaron quienes se atrevieron a ver los problemas de otra manera. Si afirmamos que es importante leer lo que otros han escrito, no es para reproducirlo simplemente, sino más bien para utilizarlo como un trampolín, desde el cual podamos dar el salto hacia nuestras propias respuestas.

Leer es entrar a hacer parte de una conversación interminable

Leer lo que han dicho otros autores es como entrar en una conversación que otros habían comenzado mucho antes de que nosotros llegáramos. En esa conversación ya muchas cosas están dichas y en ella se entremezclan distintas voces, con posturas y opiniones diferentes o encontradas. La nuestra es tan sólo una voz más que entra a tomar parte en esa conversación.

Descartes decía que la lectura es como una conversación con los hombres más geniales de otras épocas, pero además, una conversación estudiada, en la que sólo nos descubren lo mejor de su pensamiento. Y Jorge Luis Borges no se cansaba de decir que había sido durante sus largos encierros en la biblioteca de su padre como había conocido, desde muy niño, a sus mejores amigos: Dickens, Cervantes, Chesterton y Stevenson.

En la historia de la ciencia podemos encontrar muchos ejemplos de cómo la construcción del conocimiento no ha sido obra de mentes aisladas, por originales que éstas fueran. Antes de decidirse a hacer pública su teoría de la evolución, Darwin había estudiado teología y geología, y conocía muy bien

la obra de Lamarck. Las ideas de Darwin, a su vez, iban a tener una gran influencia en el pensamiento de Freud, como también su trabajo con Flies, Breuer y Charcot. Para llegar a su famosa Teoría Especial de la Relatividad, Albert Einstein tuvo que estudiar antes la concepción de la relatividad de Galileo, la teoría de la gravitación de Newton, la teoría de los fenómenos eléctricos y magnéticos de Maxwell y sus experimentos sobre el comportamiento de la luz.

El *Proyecto Genoma Humano*, uno de los hitos científicos más importantes de todos los tiempos, representa la culminación de cien años de trabajo científico en el que participaron muchas mentes, como lo registra la revista *Nature*, en la edición especial que publicó sobre este proyecto:

“El *Proyecto Genoma Humano* es sólo la última adición a un programa científico extraordinario, cuyos orígenes se remontan cien años atrás, al redescubrimiento de las leyes de Mendel, y cuyo punto final todavía no alcanzamos a vislumbrar. En algún sentido, representa la culminación de los esfuerzos del siglo pasado por descubrir la información genética y es el fundamento de los esfuerzos de este siglo por entenderla.”¹

En conclusión, si queremos participar en la tarea de construir el conocimiento, replantear las preguntas y proponer nuestras propias respuestas, es necesario conocer las que otros se plantearon. Si queremos hacer oír nuestra voz en esta conversación, primero tenemos que escuchar con atención las voces de los otros. Para tener una perspectiva del problema sobre el que queremos indagar, tenemos que elevarnos sobre los hombros de los gigantes que nos

¹ International Human Genome Sequencing Consortium. Initial sequencing and analysis of the human genome, en revista *Nature*, 409, 860-921, 2001. (Traducción nuestra)

precedieron. En el Proyecto de Indagación esta tarea se va a concretar en la fase de *exploración, lectura y registro de información*, llamada también *investigación documental*.

La investigación documental

Llamamos investigación documental al proceso de búsqueda, evaluación y selección de fuentes de información sobre el problema o la pregunta de investigación. Estas fuentes incluyen diferentes tipos de obras de referencia, en papel o en soporte electrónico, como índices, tesauros, diccionarios científicos, enciclopedias generales y especializadas, bases de datos y documentos en línea, entre otros.

El proceso de la investigación documental

La investigación documental no puede reducirse a un procedimiento uniforme para todos. Sin embargo, sugerimos tener en cuenta los siguientes criterios generales:

1. Focalizar² y precisar el tema de indagación ayuda a delimitar la búsqueda bibliográfica. Ejemplos:

Tema	Más preciso
Violencia intrafamiliar	Formas de ayuda mutua para mujeres víctimas de violencia conyugal
Maltrato infantil	Autoimagen de niños que han sido víctimas de abuso sexual
Adicción	Factores genéticos asociados con el comportamiento adictivo
Inteligencias múltiples	Implicaciones de la teoría de las inteligencias múltiples en la evaluación escolar

Observen cómo en la segunda columna se especifica ese aspecto particular del tema que se quiere estudiar.

2. Consultar con su profesor y su tutor, para solicitarles su orientación en la búsqueda de información, tanto impresa como digital.

3. Perderle el miedo a la biblioteca: familiarizarse con las herramientas de información, las diferentes colecciones, los servicios que presta y los profesionales encargados de atender al público. (Como parte del trabajo que se realiza en esta fase del PRIN, todos los estudiantes tendrán un taller sobre competencias de información que se desarrolla conjuntamente con la Biblioteca Alfonso Borrero.

4. Dedicarle un tiempo de su trabajo independiente a la búsqueda, selección y lectura de las fuentes de información.

5. En la búsqueda y selección de las fuentes es muy importante tener siempre presentes el campo y la pregunta de indagación.

Trabajo escrito

1. En la biblioteca de la universidad, cada pareja hará una búsqueda de fuentes documentales relacionadas con la pregunta de indagación.

2. Seleccionar por lo menos **seis (6)** fuentes documentales y elaborar una ficha bibliográfica para cada una. Cada estudiante de la pareja será responsable de elaborar tres fichas.

3. Valorar la pertinencia de las fuentes seleccionadas con el profesor y el tutor.

4. Elaborar por lo menos dos reseñas de las fuentes documentales seleccionadas.

² Sobre la focalización, ver la Guía no. 2

Elaboración de una ficha bibliográfica

Las fichas bibliográficas contienen los datos básicos de identificación de una obra y por esa razón son una herramienta imprescindible para la investigación documental. Pueden elaborarse en tarjetas de cartulina convencionales, o en formato digital, lo cual hace más fácil su manejo,

además, tiene la ventaja de que pueden ser incorporadas a una bibliografía o a una base de datos (en la biblioteca pueden consultar cómo hacerlo). Existen diferentes tamaños de fichas, que varían de acuerdo con la cantidad de información que se quiere registrar. Los tamaños más utilizados son:

7.5 x 12.5 cm, y 10 x 15 cm.

Dos ejemplos de fichas bibliográficas

(a) De un libro

Autor(es) de la obra	Rogoff, Barbara
Título	Aprendices del pensamiento
Subtítulo	El desarrollo cognitivo en el contexto social
Título original (si es una traducción)	Apprenticeship in thinking. Cognitive development in social context
Traductor	Pilar Lacasa
Número de edición	Primera edición
Lugar de la publicación	Barcelona
Editor	Paidós
Año de publicación	1993
Número de páginas	301
Número de volúmenes (si son varios)	No aplica
Título de la colección o serie	Cognición y desarrollo humano
Resumen	Al reverso de la ficha (si se hace en papel) se debe escribir un resumen que dé una idea del tema general, los propósitos del libro o documento y su aporte original al tema de investigación. Si se hace en computador, el resumen aparecerá en un espacio, al final de la ficha.

(b) De una revista

Autor(es) del artículo	Anderson, Geoff y Boud, David
Título del artículo	Extending the role of peer learning in university courses
Título de la publicación periódica	Research and Development in Higher Education
Número del volumen (o año)	1996
Número de la publicación	19
Páginas inicial y final del artículo	15-19
Enlace (si se consultó en Internet)	http://scholar.google.com.co/scholar
Resumen	Al reverso de la ficha (si se hace en papel) se debe escribir un resumen que dé una idea del tema general, los propósitos del artículo y su aporte original al tema de investigación. Si se hace en computador, el resumen aparecerá en un espacio, al final de la ficha.